

Μυκηναϊκή Ελλάδα

Ο μυθικός κόσμος του Αγαμέμνονα

Όταν τον Νοέμβριο του 1876 ο Ερρίκος Σλήμαν ανακάλυψε στις Μυκήνες τους πολυάριθμους χρυσούς θησαυρούς του Ταφικού Κύκλου Α, μεταξύ των οποίων την περίφημη χρυσή νεκρική «προσωπίδα του Αγαμέμνονα», ένας μέχρι τότε άγνωστος πολιτισμός απέκτησε εικόνα και ταυτότητα. Ονομάστηκε «Μυκηναϊκός» από τον τόπο ανεύρεσης των πρώτων ευρημάτων, που συνδέθηκαν με την εποχή των μυθικών βασιλέων των ομηρικών επών.

— Ο Μυκηναϊκός πολιτισμός αναπτύχθηκε στην κεντρική Ελλάδα από το 1600 π.Χ. περίπου, αλλά τα πολιτιστικά του χαρακτηριστικά αναγνωρίζονται σε μια ευρύτερη περιοχή: από τη Μακεδονία ως την Κρήτη και από το Ιόνιο Πέλαγος ως το Αιγαίο ακόμη και ως την Κύπρο. Θεωρείται ο πρώτος εξελιγμένος πολιτισμός στην ηπειρωτική Ευρώπη, η ακτινοβολία του οποίου διαχύθηκε μέσω των εμπορικών επαφών στην κεντρική και ανατολική Μεσόγειο. Μετά την πτώση των ανακτόρων, την ανάδυση μικρότερων τοπικών κέντρων και το οριστικό τέλος του Μυκηναϊκού πολιτισμού περί το 1100 π.Χ., ο απόηχος αυτής της ένδοξης Εποχής των Ηρώων επιβίωσε σε όλη την Αρχαιότητα και έφθασε ως τις μέρες μας.



Monumentales Tholosgrab beim Palast von Pylos
Monumental Tholos grave near the Palast of Pylos
Μνημειακός θολωτός τάφος στην περιοχή του ανακτόρου της Πύλου

Οι Μυκηναίοι διέθεταν ένα συγκεντρωτικό πολιτικό σύστημα, με έδρα τα ανάκτορα που οικοδομούνταν σε οχυρωμένες ακροπόλεις. Ανέπτυξαν σύνθετη κοινωνική ιεραρχία και οργανωμένη οικονομία, γνωστές από την Γραμμική Β, την πρώτη γραφή της ελληνικής γλώσσας. Είχαν πολυθεϊστική θρησκεία με τυποποιημένες λατρευτικές πρακτικές, και μεριμούσαν για τους νεκρούς τους θάβοντάς τους σε λάκκους, θαλάμους λαξευτούς στο βράχο και επιβλητικούς θολωτούς τάφους, προσφέροντάς τους πλήθος και ποικιλία κτερισμάτων. Οι Μυκηναίοι, δεινοί πολεμιστές και κυνηγοί, διακρίθηκαν στην παραγωγή υψηλής ποιότητας προϊόντων, όπως χάλκινα όπλα, ελεφαντουργήματα, κοσμήματα από πολύτιμες ύλες, γραπτά αγγεία και αρωματικά έλαια.

Στην Καρλσρούη παρουσιάζονται περισσότερα από 400 εκλεκτά εκθέματα, δάνεια από τα σημαντικότερα ελληνικά μουσεία, μεταξύ των οποίων και τα θρυλικά ευρήματα του Σλήμαν από τις Μυκήνες και την Τίρυνθα. Επίσης εκτίθενται για πρώτη φορά εντυπωσιακά κοσμήματα από τον λεγόμενο «Τάφο του Γρύπα-Πολεμιστή», έναν ασύλητο λακκοειδή τάφο που αποκαλύφθηκε το 2015 κοντά στο μυκηναϊκό ανάκτορο της Πύλου.

Η περιοδική έκθεση υλοποιείται σε συνεργασία με το ελληνικό Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και το Κέντρο Αρχαιολογικών Επιστημών του Πανεπιστημίου της Χαϊδελβέργης.

Badisches
Landes

Mykene

Die sagenhafte Welt des Agamemnon
1. Dezember 2018 – 2. Juni 2019

*Schloss
Karlsruhe*

Museum

